**Asignatura: Lengua y Literatura.**

**Curso: Sexto Año Básico.**

**Nombre del Alumno (a):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(Nombre Completo)

**Profesora: Rosa Concha Sáez.**

**Actividad N° 1**

**Fecha de Inicio: Lunes 18/03/2020**

FIGURAS LITERARIAS Las figuras literarias son recursos, que utiliza el poeta para expresar mejor sus sentimientos, y a la vez le permiten enriquecer su composición poética. Recordaremos a continuación algunas de las figuras literarias más conocidas:

Metáfora: Consiste en dar a una cosa el nombre de otra con la cual tiene cierta analogía. Se basa en la semejanza que se da entre dos referentes, sin explicitar el nexo "como" o su significado equivalente.¬Nuestras vidas son los ríos que van a dar a la mar¬Y estás como quejándote, mariposa en arrullo¬Los luceros de tu rostro¬El espejo de tu alma¬Veo al final un rudo camino (camino = vida)

Hipérbaton o Transposición Consiste en invertir el orden gramatical del enunciado, en este caso de los versos.¬Del monte en la ladera por mi mano plantado, tengo un huerto.¬Del rincón en el ángulo oscuro.de su dueño tal vez olvidada silenciosa y cubierta de polvo veías el arpa.

Comparación Expresa la relación de semejanza entre dos conceptos¬Soy el amor tan desolado como los continentes sumergidos.¬Cabellera rubia y suelta como un estero

Personificación o Prosopopeya Consiste en dar vida acción, sentimientos o la palabra, a seres ausentes, abstractos o inanimados e incluso hasta a los muertos.¬La codicia en manos de la suerte, se arroja al mar, la ira a las espadas y la ambición se ríe de la muerte.

Hipérbole: Consiste en exagerar una situación, aumentando o disminuyendo la verdad para impresionar a la imaginación.¬

Que no hay un puñado de tierra sin una tumba española.¬

Érase un hombre a una nariz pegado¬El árbol era más alto que la montaña

**Actividades:**

1.- Lea el “Poema 15 “del Poeta Pablo Neruda y en él reconozca las figura literarias mencionadas en el punto anterior (subrayándolas o destacándolas con color y sus nombres)

2.- Invente nuevas figuras literarias pensando en la belleza que le podría dar a un poema. (una de cada una)

3.- Finalmente crea tu propio poema de 4 versos por estrofa (5 estrofas) teniendo presente temáticas como la familia, la naturaleza, las amistades, el amor, otros.

4.- Debes emplear todas las figuras literarias que has visto hasta el momento.

Evaluación: Creatividad- Presentación- Estructura- Uso de las figuras.

Entrega del trabajo al regreso a clases.