



COLEGIO DREYSE BELSER

**Guía N° 8 Lenguaje y Comunicación**  
**Lectura complementaria “El Cementerio de los Ingleses”**  
**Octavo Año**  
**Rosa Concha Sáez**

NOMBRE \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Fecha de envío a estudiantes: 22/0/2020**

**Fecha entrega a la profesora: 05 /07/2020**

**OBJETIVO:** Leer comprensivamente variados tipos de texto narrativos, respondiendo a preguntas en los tres niveles de comprensión: inferencial, literal y valorativo.

Reconocer los elementos del mundo narrativo en diversas novelas leídas.

**Tema: “Álbum El Cementerio de los Ingleses”**

**INSTRUCCIONES GENERALES.**

1.- Empleando materiales de reciclaje, como por ejemplo revistas, diarios, cartón, cartulina, hojas de papel u otros que estén a su alcance usted deberá crear **un álbum de recortes, láminas ,dibujos y descripción** para dar a conocer el libro **“El Cementerio de los Ingleses”**.

2.-Puedes elegir hacerlo como un libro o en una cartulina de plano general la cual se debe fotografiar y ser enviada a mi correo.

3.- Para el desarrollo de este trabajo debes tener en cuenta y considerar los siguientes aspectos que serán evaluados una vez entregado tu trabajo.

Considera que es un trabajo distinto y creativo de tu parte.

<b>Aspectos a Evaluar</b>	<b>Puntajes</b>
1.Portada con el Nombre de la obra	<b>2</b>
2. Autor del libro	<b>2</b>
3.Descripción del personaje principal.(Física y Psicológica)	<b>5</b>
4.Descripción de tres personajes secundarios.(Física y Psicológica)	<b>6</b>

5. Tiempo en que se desarrolla la novela.( Momento en que ocurren los hechos, <b>tres tiempo</b> )	<b>3</b>
6. Espacio ocupado por los personajes.(Lugares donde ocurren los hechos, <b>tres</b> )	<b>3</b>
7. Sucesión de hechos.( En el inicio, desarrollo y desenlace, <b>tres</b> )	<b>3</b>
8. Tipo de narrador.	<b>3</b>
9. Enseñanzas que puedes extraer de la obra leída. <b>Cinco</b>	<b>5</b>
10. Creatividad en la presentación del trabajo	<b>6</b>
Total	<b>38</b>