



Actividad N° 4 Artes Visuales Tercero básico

Trabaja con un adulto

Profesora Olga Escobar M.

Objetivo: *Comprender que es lo figurativo y lo abstracto en el arte, y conocer algunas obras abstractas de pintores famosos chilenos y extranjeros.*

Observen el video de Capicúa sobre Arte lo figurativo y lo abstracto en Youtube en el link <https://www.youtube.com/watch?v=xa7PoZRYRng>

Actividad:

1° Después de comprender la diferencia entre figurativo y abstracto, observen las obras que están a continuación.

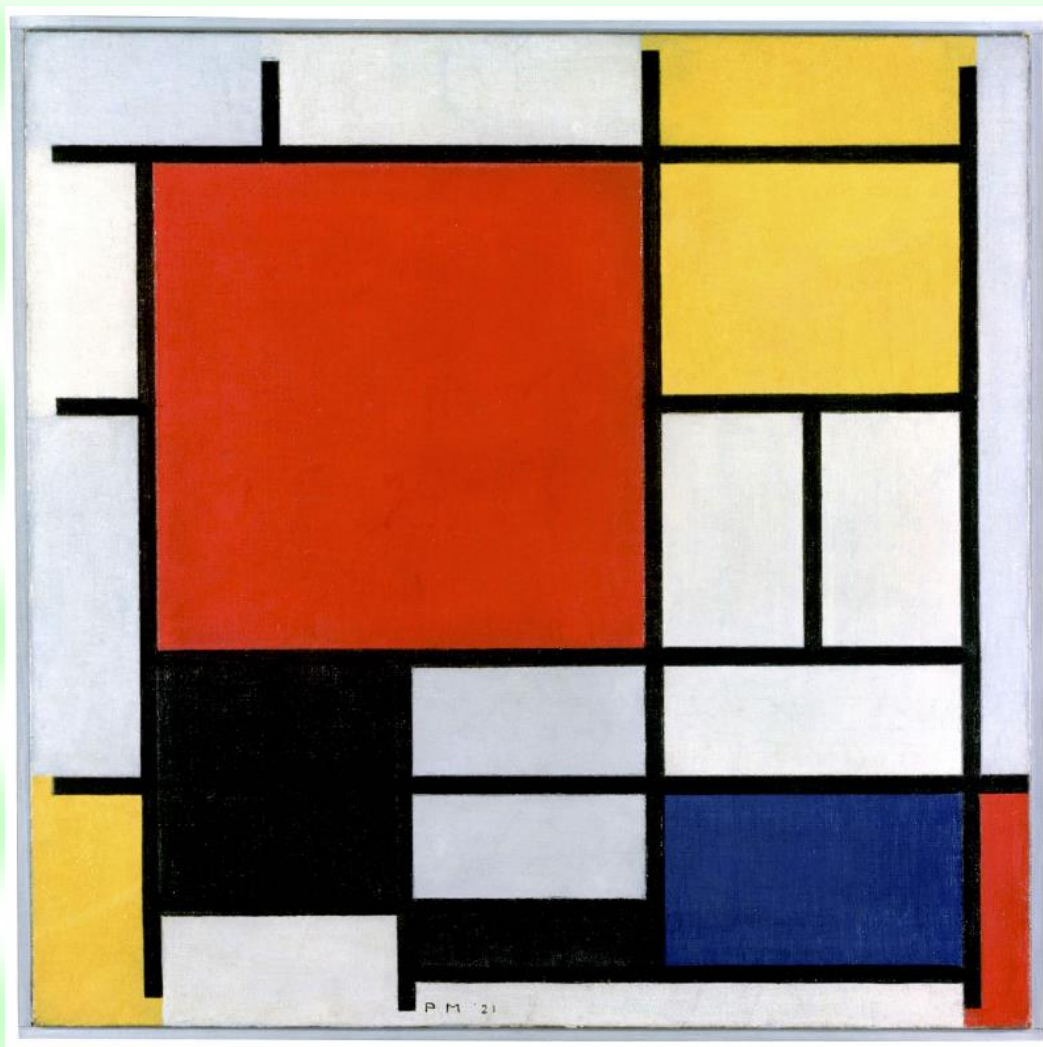
2° Según la pauta de apreciación seleccionen una obra, hagan la tabla en cuaderno o en computador. Anoten el nombre y artista, luego respondan en el casillero correspondiente según lo que observan del cuadro escogido.

3° Una vez terminado envíen su trabajo al correo oescobarm@colegiodreyse.com con plazo desde lunes 01 al viernes 05 de Junio.

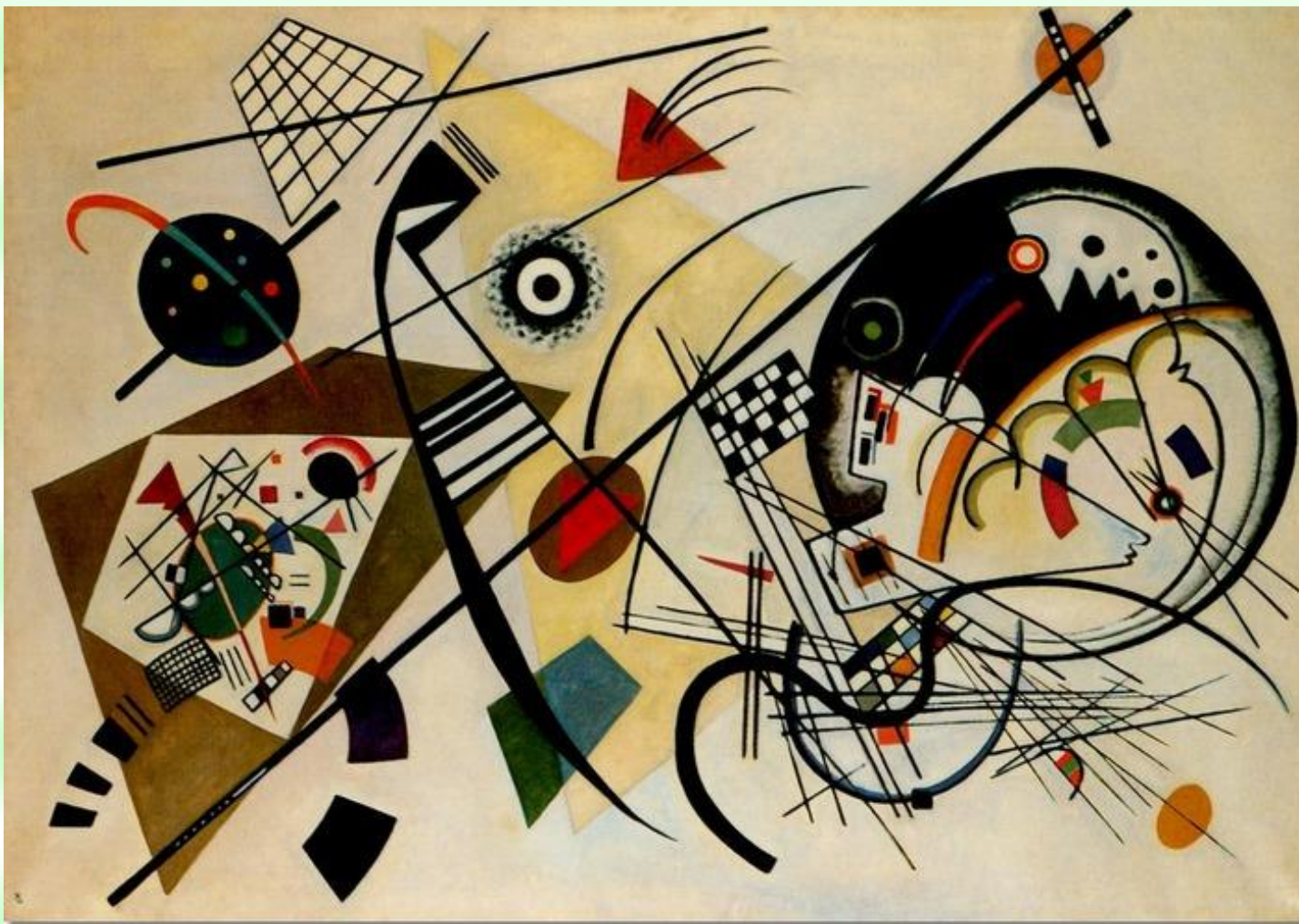
A continuación, aparecen 5 obras de Artistas que trabajan con la abstracción.

Vasili Kandinski de origen Ruso, Piet Mondrian Frances, Jackson Pollock Estadounidense, Ramón Vergara Grez y Matilde Pérez Chilenos.

Los invito a observar sus obras y realizar la apreciación según la tabla que se presenta al final.



Artista: Piet Mondrian
Título de la obra: Composición en Rojo, amarillo y azul
Técnica: Óleo



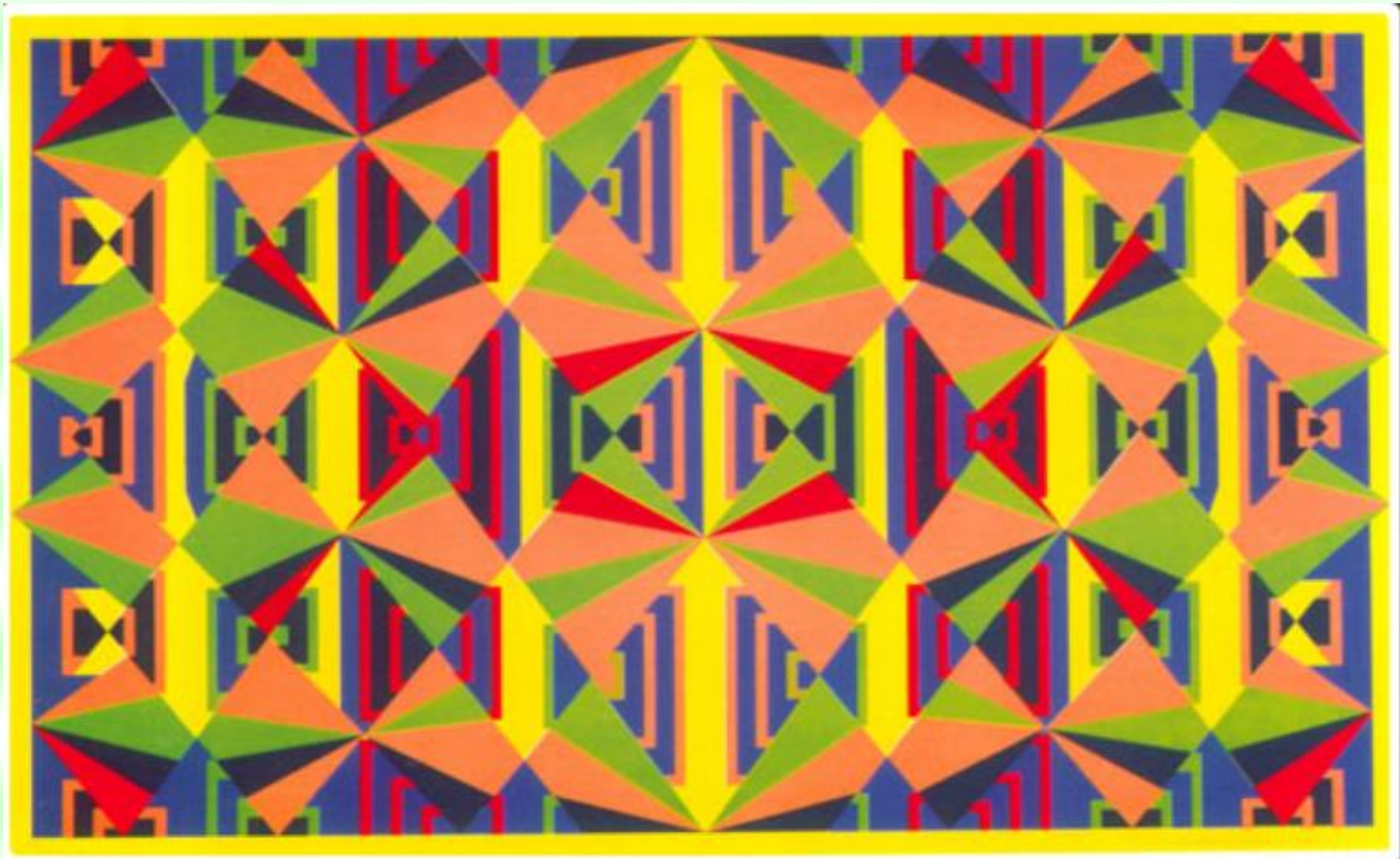
Artista: Vasili Kandinski
Título de la obra: Trazo Continuo
Técnica: Óleo



Artista: Jackson Pollock
Título de la obra: Número 34
Técnica: Óleo, látex



Artista: Ramon Vergara Grez
Título de la obra: Equilibrio en Desequilibrio
Técnica: Óleo sobre tela



Artista: Matilde Pérez
Título de la obra: Sin Título
Técnica: Serigrafía

Tabla de Apreciación

(En la pauta encontramos algunos ejemplos de como realizar el análisis simplificado para las niñas y los niños del curso).

Artista y nombre de la obra			
Criterios	Nombre del/la Estudiante	Mamá	herman@
Tipos de líneas (Líneas curvas, rectas, onduladas, etc.) Formas geométricas (circulo, triángulo, cuadrado, etc.)	Ej.: El cuadro tiene principalmente con cuadrados de colores y líneas negras rectas		
Colores (primarios secundarios, cálidos o fríos)	Ej.: el pintor seleccionó solo colores primarios		
Sensaciones que les provoca (alegría, tranquilidad, armonía, etc.)	Ej.: Me provoca una sensación de calma o tranquilidad		