



Guía 4 Segundo Semestre
Artes Visuales
Sexto Básico

Lunes 19 de octubre

Fecha de entrega viernes 30 de octubre

Profesora Olga Escobar M.

Unidad: Pinturas y esculturas

Objetivo: Diseñar mural o Escultura pensado en un espacio público que conozcas, con técnica análoga o digital.

Estudiantes según lo aprendido en la clase online sobre “Diseño del Espacio Público” el arte puede salir de las galerías o museos y estar presente en lugares comunes, donde es accesible para tod@s quienes quieran apreciarle. En esta guía debes reflexionar sobre un lugar que conozcas y quisieras que tenga una obra hecha por ti, para que sea parte de la comunidad.

Para la mejor comprensión de esta guía puedes volver a ver la clase 3 online que está disponible en classroom. En la misma clase se explicó de manera general como realizar este trabajo práctico.

Actividad: “Diseñar obra de mural o escultura para un espacio público que conozcas”

Puedes ver el video en youtube sobre Arte en el espacio público de Capicua:
<https://www.youtube.com/watch?v=1jN81Lzk0KA>

Temática de la obra: Reflexionar sobre lo que queremos expresar en nuestra escultura o mural, seleccionar una temática o concepto que sea para la comunidad en al que se mostraría la obra, puede ser tu barrio, el colegio, la plaza de la comuna, un espacio público como biblioteca, cancha de fútbol, piscina municipal, etc. Anotar en tu dibujo donde se realizaría tu obra si pudieras realizarla de manera real.

Materiales: puedes trabajar de manera análoga, esto quiere decir que es con lápices o pinturas y hojas de papel.

También puede ser de manera digital, con app de celular o Tablet ejemplo Ibis Paint o PicsArt, o con programa de computador como Photoshop o Paint.

- Enviar 1 fotografía al correo oescobarm@colegiodreyse.com o subir en la tarea asignada en classroom hasta el viernes 30 de octubre

Ejemplos en nuestra comuna:



“Los pensamientos y acciones de las personas pueden verse influenciados por el arte; instalado en el espacio público genera conciencia y llama a la reflexión, sin importar el origen, clase social, religión o convicción política de quien lo observe”

***Un abrazo
Profesora Olga***