



COLEGIO DREYSE BELSER

## Guía N°2 II Semestre Lengua y Literatura

### La naturaleza en el mundo lírico.

Octavo Año

Rosa Concha Sáez

NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

**Fecha de envío a los estudiantes: 19/08/2020**

**Fecha de entrega a la profesora: 31/08/2020**

Total puntos.

**OBJETIVO: Leer, apreciar e interpretar textos líricos**

#### **INSTRUCCIONES GENERALES.**

Lee los siguientes poemas con el propósito de interpretar los sentimientos que expresan a cerca de la relación entre personas y la naturaleza. (Pág 30 a la 34)

**Poemas:**

**“Cuatro maravillas del mundo”. “La Tierra”. “Se canta al mar” “Erraba solitario por una nube”.**

1.- ¿De qué elementos de la naturaleza habla cada uno de los poemas?

2.- Identifica en los poemas imágenes que aluden a esos elementos y observa que aspectos destacan. Guíate por el ejemplo. (Pág 35)

3.- ¿Qué simboliza el fuego en el poema “Las cuatro maravillas del mundo” “Elige una opción y justifica con versos del poema.

***Pasión      Calidez      Peligro***

4.- Reconoce en el poema “La tierra” todas las imágenes que evocan sonidos.

Ejemplo: Se oyen cosas maravillosas/al tambor indio de la tierra.

Transcribe a lo menos tres.

5.- Transcribe versos del poema “Se canta al mar” que expresen que sintió el hablante lírico al conocer el mar. Luego explica que significado tuvo este acontecimiento para él.

6.- ¿Qué visión de la naturaleza expresa el poema “Erraba solitario por una nube”  
Justifica con fragmentos que te permitan demostrar tu idea.

7.- Reconozca versos que expresen amor a la naturaleza. (Escriba a lo menos dos)

8.- Describa el tono del hablante lírico: solemne, romántico, jovial, otros. (de los versos escritos)

9.- Concluya: ¿de qué manera se expresa el amor a la naturaleza en cada uno de los poemas?

10.- Relee el poema “Las Cuatro Maravillas del Mundo”, imagina las acciones que van dando vida a los elementos. Luego **crea** una historia sobre la Creación del universo.  
Máximo 10 .Valor 7puntos