



COLEGIO DREYSE BELSER

Guía N°3 II Semestre Lenguaje y Comunicación
Lectura Complementaria “Sin Azúcar”
Sexto Año
Rosa Concha Sáez

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

Fecha de envío a los estudiantes: 01 /09/2020

Fecha de entrega a la profesora: 20 /09/2020

OBJETIVO: Comprender textos narrativos considerando: principales acciones del relato, características físicas y psicológicas de los personajes, espacios y lugares, relación del relato con su experiencia personal.

Puntaje Total: 28 puntos.

INSTRUCCIONES GENERALES.

Hoy quiero contarles que trabajaremos en base al libro “Sin Azúcar”, de la autora Daniela Márquez. La protagonista de esta novela es insulino dependiente y tiene que crecer y aprender a lidiar con su realidad y el cuidado de su diabetes. Hay veces en que esto le resulta difícil y se siente diferente. Sin embargo, al embarcarse en una aventura con sus vecinos, una niña china cuyos padres no hablan castellano, y un niño a cargo de su casa, porque su madre sufre depresión, descubre los valores que la unen con el mundo que la rodea.

Te invito hoy a evocar los momentos y pasajes de la novela a través de un trabajo que llamaremos “CÁMARA DE LA NOVELA”

Observe muy atentamente el video de la **cámara**.

<https://www.ronyestech.com/2020/06/diy-cardboard-camera-diy-toy-for-kids.html>

La cantidad de láminas de tu cámara serán de 6 temas con las siguientes temáticas:

1.- Nombre del libro y su autora.

2.- Personaje principal y sus características físicas y psicológicas

3.- Personajes secundarios (2)

4.- Tema central de la Novela. Debes además agregar una opinión personal sobre este tema.

5.- Menciona, describe e ilustra tres valores presentes en la obra.

6.- Qué enseñanzas te dejó la lectura del libro.

7.- Datos de la autora.

El material que uses no debe implicar gastos, en lo posible use material reciclable.

Las láminas pueden dibujarlas o recortarlas.

Evaluación Formativa:

Tu **Cámara** será evaluada de manera formativa de acuerdo a los siguientes puntos:

N°	Indicador de la Evaluación Formativa	4	3	2	1
1	Describe al personaje de manera clara				
2	Emplea lámina y/o dibujos de apoyo				
3	Brinda una opinión basado en el tema				
4	Presencia de los valores de la obra				
5	Investiga sobre la autora				
6	Su reflexión es coherente con el tema				
7	Enseñanzas que deja la obra				