



Guía N°2 de trabajo en el hogar

NOMBRE: _____

ENSAYO ALIMENTOS GENETICAMENTE MODIFICADOS ¿POSITIVOS O NEGATIVOS PARA LA HUMANIDAD Y EL MEDIOAMBIENTE?

1. Lee la información sobre el ensayo, extraída de las págs. 360 y 361 del texto del estudiante “Lenguaje y comunicación IV Medio” (link de descarga: <https://drive.google.com/drive/folders/1POJnB7EqU-LTd0kdvXDQwLc4ZARNLKA6>).
2. Realiza un ensayo sobre los efectos que podría generar el uso de alimentos transgénicos a nivel mundial, tanto para la humanidad como para el resto de seres vivos del planeta. Este ensayo debe tener una extensión mínima de dos planas y seguir el siguiente formato:
 - a) Formato Digital: Puedes usar Word o PDF para elaborar tu ensayo. Debe ser en tamaño carta, con un margen de 2x2 cm, interlineado 1,15, fuente tipo Arial, 14 para el título y 12 para lo demás. Una vez realizado, lo envías a mi correo: catamiranda.profe@gmail.com. **El asunto debe decir: tu apellido, la inicial de tu nombre, ensayo y 4° MEDIO, por ejemplo: Pérez J ensayo 4° MEDIO.**
 - b) Escritura a mano: Puedes hacerlo en hojas tamaño carta, ya sea blanca, cuadriculada o con líneas. La escritura debe ser con lápiz pasta, legible y de un tamaño medio que permita tener un mínimo de 60 líneas de escritura. Una vez realizado, le sacas una fotografía (comprueba que la imagen sea nítida) y la envías a mi correo: catamiranda.profe@gmail.com. **El asunto debe decir: tu apellido, la inicial de tu nombre, ensayo y 4° MEDIO, por ejemplo: Pérez J ensayo 4° MEDIO.**

IMPORTANTE

1. El plazo de entrega de este trabajo es el **lunes 27 de abril de 2020 hasta las 17:00 hrs.**
2. Durante los días de semana (entre 09:00-18:00 hrs), y hasta el día antes del plazo de entrega solo se responderán dudas puntuales mediante correo electrónico, pero **NO ENVÍE SU TRABAJO HASTA QUE TENGA LA VERSIÓN FINAL.**
3. Por favor seguir las instrucciones de enviado y los datos de identificación en el asunto.
4. El ensayo será evaluado con nota parcial. Se adjunta pauta de evaluación.

Propósito: leer ensayos que abordan la influencia de internet en la cultura actual y reconocer las características de dicho género.

El ensayo, una forma mixta

El ensayo es un tipo de texto frecuentemente usado en todos los campos del saber, debido a que su carácter flexible permite expresar ideas personales o novedosas sobre un tema, reflexiones, críticas, opiniones, entre otras. El texto que acabas de leer, por ejemplo, plantea una crítica ante la influencia de internet en el mundo actual.

El ensayo es un texto esencialmente **reflexivo**, cuyo propósito es manifestar un punto de vista sobre un tema específico: el autor intenta "hacer ver" al lector las cosas como él las ve. El emisor utiliza recursos de la argumentación para fundamentar su punto de vista; sin embargo, no pretende necesariamente "resolver" una controversia, sino establecer un **diálogo** con los lectores. El ensayista plantea su punto de vista como una **hipótesis**, como un problema que se debe resolver, pero puede terminar el ensayo sin haberlo resuelto. En el ensayo está permitido concluir el texto, incluso, con una pregunta dirigida al lector. Lo anterior no quiere decir que en todos los ensayos no se cierre el tema, porque puede haber algunos que incluso finalicen con una conclusión que no admite réplica.

En el texto "Más información, menos conocimiento", podemos identificar algunas de las características mencionadas: Vargas Llosa reflexiona acerca de la influencia de internet y las nuevas tecnologías en la sociedad, utiliza recursos argumentativos para sostener una tesis y no resuelve el problema propuesto, pues su objetivo es ponerlo en discusión.

Algunas de las características fundamentales del ensayo son:

Carácter acotado	Es un escrito cuyo autor no pretende ser exhaustivo en el tratamiento de los temas, pues su función es abrir nuevos caminos e incitar a continuarlos.
Carácter sugestivo y reflexivo	El autor reacciona ante los valores actuales para insinuar una interpretación novedosa o proponer una revisión. Invita a la reflexión, es capaz de despertar intuiciones e ideas nuevas en el lector.
Carácter confesional	Abundan las apreciaciones subjetivas, por medio de las cuales el autor comunica su propia visión del mundo, sus impresiones, sus sentimientos. El ensayo refleja el humor y la personalidad de su autor.
Intención dialogal	El ensayista pretende comunicarse con sus lectores, entablar una suerte de conversación respecto del punto de vista que propone.
Libertad formal	Tiene un carácter más bien coloquial, pues se desarrolla por medio de asociaciones libres y es frecuente que ocurran digresiones. A pesar de que no posee una estructura predeterminada, en su elaboración pueden utilizarse recursos como las notas al pie de página, referencias bibliográficas, citas textuales, entre otras.
Preocupación por el estilo	El ensayista está consciente de que se espera de él una calidad estética en la expresión de sus ideas: no solo importa lo que se dice, sino cómo se dice. Es por esta razón que algunos teóricos consideran al ensayo como un género literario.

Estructura del ensayo

Los ensayos se pueden estructurar de distintas maneras. Algunos presentan la tesis al inicio —estructura deductiva— y otros dan a conocer la tesis al final —estructura inductiva—; incluso es posible que la tesis no se presente de manera explícita y el lector deba inferirla. A continuación, se presenta la descripción de una estructura deductiva, que te será útil al momento de analizar o escribir un ensayo:

Introducción	Desarrollo	Conclusión
Presentación del tema Planteamiento de la hipótesis, punto de vista o tesis	Definiciones de conceptos relevantes Descripción de casos concretos que sirven para ejemplificar Argumentos relacionados con los conceptos y casos descritos Datos, cifras, hechos históricos que respaldan los argumentos Argumentos emotivos o recursos persuasivos Inclusión de opiniones opuestas o contraargumentos Refutación de los contraargumentos	Puede presentarse uno o más de los siguientes elementos: <ul style="list-style-type: none"> • Confirmación de la hipótesis • Pregunta retórica que invita a la reflexión • Comentario personal que invita al lector a examinar el tema



Herramientas de la lengua

Existen nexos que sirven para organizar las ideas de un texto y distinguir aquellos pasajes en los que se expresa un punto de vista. Estos elementos lingüísticos se ubican al principio de un enunciado o frase. Revisa los siguientes y analiza cómo funcionan en los ejemplos dados:

Función	Nexos lingüísticos	Ejemplos
Expresar un punto de vista	A nuestro entender, a mi parecer, en lo que a mí respecta...	A nuestro entender, la utilización excesiva de internet podría ser nociva...
Manifestar certeza	Es evidente que, todo el mundo sabe, es incuestionable que...	¿Quién podría negar que es un avance casi milagroso...?
Confirmar	En efecto, por supuesto, desde luego, por descontado...	Desde luego, hay abundantes experimentos que parecen corroborarlo...
Tematizar	Respecto de, a propósito de, en cuanto a, referente a...	Respecto de las nuevas tecnologías, quiero aclarar que...
Reformular o aclarar	Esto es, es decir, en otras palabras, o sea, en concreto...	En otras palabras: cuanto más inteligente sea nuestro ordenador, más tontos seremos...
Ejemplificar	Por ejemplo, así, pongamos por caso...	Hay muchas herramientas útiles en la web, por ejemplo, <i>facebook</i> , <i>google</i> ...

- En el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=PR2zsKrSVw8> tips para elaborar un buen ensayo.
- En el siguiente link <http://biblio.contad.unam.mx/CitasRefyNot.pdf> normas para citar, hacer notas al pie de página y listas de referencias.

ENSAYO: ALIMENTOS GENETICAMENTE MODIFICADOS ¿POSITIVOS O NEGATIVOS PARA LA HUMANIDAD Y EL MEDIOAMBIENTE?

Nombre del estudiante: _____

Categoría	4. Excelente	3. Bueno	2. Regular	1. Insuficiente
Formato	No hay elementos fuera del formato	1 elemento no sigue el formato	2 elementos no siguen el formato	3 o más elementos del no siguen el formato
Título	El título es pertinente al tema tratado, es conciso (4 o 5 palabras) y es creativo.	El título es pertinente al tema tratado, es conciso (4 o 5 palabras) pero no es creativo.	El título no es pertinente al tema tratado, no es creativo y es muy extenso.	No hay título
Introducción	La introducción nombra el tema del ensayo y menciona todos los puntos a discutir.	La introducción menciona todos los puntos a discutir pero no nombra el tema del ensayo.	La introducción menciona el tema pero solo algunos puntos a discutir.	La introducción no menciona el tema ni los puntos a discutir.
Hipótesis o tesis	La tesis presenta una afirmación clara y bien fundamentada de la posición del autor sobre el tema.	La tesis presenta una afirmación clara de la posición del autor sobre el tema.	Hay una tesis, pero ésta no expresa la posición del autor claramente.	No hay ninguna tesis.
Elementos de evidencia para la tesis (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real)	Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la tesis del autor. El escritor anticipa las preocupaciones, prejuicios o argumentos del lector y ofrece, por lo menos, un contra-argumento.	Incluye 3 o más elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la tesis del autor.	Incluye 2 elementos de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoyan la tesis del autor.	Incluye 1 elemento de evidencia (hechos, estadísticas, ejemplos, experiencias de la vida real) que apoya la tesis del autor.
Calidad de los elementos de evidencia	Toda la evidencia presentada es relevante, está explicado y apoya la tesis del autor.	Presenta 2 elementos de evidencia son relevantes, están explicados y apoyan la tesis del autor.	Por lo menos un elemento de evidencia es relevante, está explicado y apoya la tesis del autor.	Los elementos de evidencia no son relevantes, no están explicados y no apoyan la tesis del autor.
Secuencia y cohesión	Los argumentos e ideas secundarias están presentadas en un orden lógico, cohesionados y hace las ideas del	Casi todos los argumentos e ideas secundarias están presentados en un orden lógico y cohesionado que	Algunas (2 o 3) de las ideas secundarias o argumentos no están presentados en el orden lógico esperado ni cohesionadas lo que	Muchas de las ideas secundarias o argumentos no están en el orden lógico esperado ni cohesionadas lo que distrae al lector y hace

	autor sean fáciles de seguir.	hace razonablemente fácil seguir las ideas del autor.	distrae al lector y hace que el ensayo sea confuso.	que el ensayo sea muy confuso.
Conclusión	Hay conclusión, retoma la tesis dejando muy clara la posición del autor y deriva de los argumentos presentados.	Hay conclusión, retoma la tesis pero no se deriva de los argumentos presentados o presenta argumentos nuevos.	Hay conclusión, pero no se deriva de los argumentos presentados y no retoma la tesis.	No hay conclusión. El trabajo simplemente termina.
Gramática ortografía, puntuación, vocabulario y registro (formalidad).	El texto tiene una adecuada gramática, ortografía y puntuación (0 errores). El texto tiene un registro adecuado.	El texto tiene un uso aceptable de la gramática. Presenta algunos errores ortográficos y/o de puntuación (entre 1 y 2 errores). El texto tiene el registro adecuado.	El texto presenta un uso deficiente de la gramática, la ortografía y puntuación (entre 5 a 9 errores). El texto hace poco uso de vocabulario y del registro adecuado.	El texto tiene muchos (10 o más) errores gramaticales, ortográficos, de puntuación. Es pobre en vocabulario y el registro no es apropiado.
Referencias y/o citas	Hay referencias y citas y todas están de acuerdo a las normas.	Hay referencias y citas, y muy pocas (1 o 2) no están de acuerdo a las normas.	Hay referencias y citas, pero no están de acuerdo a las normas.	No hay referencias ni citas.
Puntaje ideal: 50 Puntaje obtenido: Nota:				