

GUÍA FILOSOFÍA

Nombre:

Fecha entrega: Lunes 30 marzo

Objetivos:
1. Comprender concepto y origen de la filosofía
2. Aplicar función de la filosofía a la vida diaria

Instrucciones para el desarrollo y entrega de la guía:

- Lee atentamente los siguientes textos e instrucciones. Luego desarrolla las actividades que aparecen a continuación **EN TU CUADERNO DE ASIGNATURA**
- Una vez desarrollada la guía, fotografiala y envíala al correo profesormmartinez@gmail.com, INDICANDO EN ASUNTO NOMBRE, APELLIDO Y CURSO
- La presente guía será evaluada con una nota en el libro

REFLEXIÓN

“NOS HALLAMOS EN UN MUNDO DESCONCERTANTE. QUEREMOS DARLE SENTIDO A LO QUE VEMOS A NUESTRO ALREDEDOR Y NOS PREGUNTAMOS: ¿CUÁL ES LA NATURALEZA DEL UNIVERSO? ¿CUÁL ES NUESTRO LUGAR EN ÉL? ¿DE DÓNDE SURGIÓ ÉL Y NOSOTROS?”

(STEPHEN HAWKING)



1. Responde lo siguiente en tu cuaderno:

¿Cuál es para ti el “sentido de la vida o de tu vida”? Explica y reflexiona

A continuación lee el siguiente documento:

¿
CUÁL ES EL ORIGEN, EL FUNDAMENTO, LA RAZÓN DE SER DEL COSMOS Y LA VIDA?

MARCO CONCEPTUAL

- **La mitología Griega**



Creencias y observancias rituales de los antiguos griegos, cuya civilización se fue configurando hacia el año 2000 a.C. Consiste principalmente en un cuerpo de diversas historias y leyendas sobre una gran variedad de dioses. La mitología griega se desarrolló plenamente alrededor del año 700 a.C. Por esa fecha aparecieron tres colecciones clásicas de mitos: la Teogonía del poeta Hesíodo y la Ilíada y la Odisea del poeta Homero.

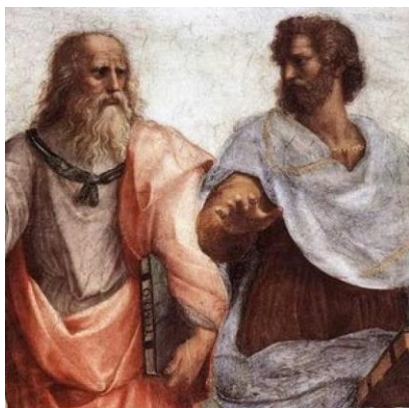
Antiguos dioses griegos y romanos conforme el Imperio romano se extendía, iban asimilando elementos culturales de las tierras que conquistaba. En religión este proceso se llamó *interpretatio* romana: interpretación romana. Al conquistar Grecia en el siglo III a.C., los dioses y diosas romanos se fusionaron con los griegos. El cuadro muestra los dioses y diosas principales y sus cometidos en las mitologías griega y romana.

Genealogía de los dioses griegos

El panteón griego estaba ya constituido en la época homérica, pero los griegos no sintieron la necesidad de trazar la genealogía de sus dioses hasta el siglo VIII a.C. En su poema Teogonía, Hesíodo es el primero en clasificar las divinidades y establecer su filiación, es decir, es el primero que relata la creación del Universo.

La mitología griega tiene varios rasgos distintivos. Los dioses griegos se parecen exteriormente a los seres humanos y revelan también sentimientos humanos. A diferencia de otras religiones antiguas como el hinduismo o el judaísmo, la mitología griega no incluye revelaciones especiales o enseñanzas espirituales.

- **Surgimiento de la filosofía**



La filosofía contra el mito: El mito daba respuestas a las preocupaciones e inquietudes del hombre antiguo. Para todos los fenómenos naturales siempre tenían una explicación.

Por ejemplo, los rayos en una tormenta, eran atribuidos a la furia de Zeus, respuestas que no saciaban la curiosidad del hombre que seguía admirando la existencia de los seres y los fenómenos.

Poco a poco la sociedad griega fue creciendo y su cultura se hacía más compleja, por lo que el hombre fue poniendo en duda las explicaciones míticas, a pesar que las aceptaba la comunidad.

Como la cultura griega se fue expandiendo, los hombres fueron ampliando los horizontes e idearon una forma de explicar la realidad caracterizada por el cuestionamiento lógico, por la reflexión mental que examinaba y buscaba la verdad, originando la **DESMITIFICACIÓN DE LA SABIDURÍA** y dio origen al **QUEHACER FILOSÓFICO**, gracias a las condiciones económicas de Grecia, al intercambio comercial, a las condiciones sociales, condiciones políticas y al establecimiento del sistema democrático de la época.

De esta manera aparece la Ciudad-Estado o polis. El sistema de hacer política era mediante la discusión y la argumentación.

De ese hecho anterior nace la filosofía como una expresión de la vida griega que consideró lo artístico y cultural como un aspecto fundamental de la cotidianidad.

- **La naturaleza para los griegos**

En la herencia griega recibida por occidente, el Mito o *mythos* siempre ha estado en conflicto con la Razón o Logos, que significaba el modo analítico y racional de llegar a una visión verdadera de la Realidad. Los filósofos griegos Jenófanes, Platón y Aristóteles, por ejemplo, exaltaron la Razón e hicieron críticas cáusticas del mito como una supuesta manera de conocer la Realidad.

- **Pitágoras y los pitagóricos**



Pitágoras (c. 582-c. 500 a.C.), filósofo y matemático griego, cuyas doctrinas influyeron mucho en Platón. Nacido en la isla de Samos, Pitágoras fue instruido en las enseñanzas de los primeros filósofos jonios Tales de Mileto, Anaximandro y Anaxímenes. Se dice que Pitágoras había sido condenado a exiliarse de Samos por su aversión a la tiranía de Polícrates. Hacia el 530 a.C. se instaló en Crotona, una colonia griega al sur de Italia, donde fundó un movimiento con propósitos religiosos, políticos y filosóficos, conocido como

pitagorismo. La filosofía de Pitágoras se conoce sólo a través de la obra de sus discípulos.

Pitágoras Considerado el primer matemático, Pitágoras fundó un movimiento en el sur de la actual Italia, en el siglo VI a.C., que enfatizó el estudio de las matemáticas con el fin de intentar comprender todas las relaciones del mundo natural. Sus seguidores, llamados pitagóricos, fueron los primeros en formular la teoría que decía que la Tierra es una esfera que gira en torno al Sol.

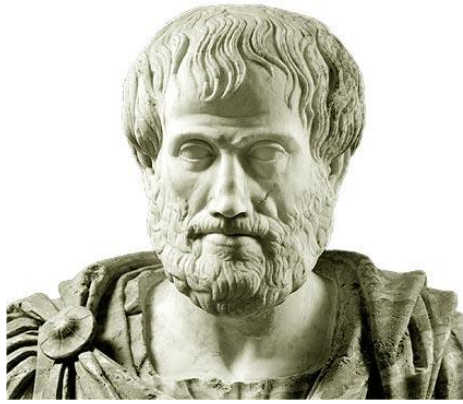
DOCTRINAS BÁSICAS:

Los pitagóricos asumieron ciertos misterios, similares en muchos puntos a los enigmas del orfismo. Aconsejaban la obediencia y el silencio, la abstinencia de consumir alimentos, la sencillez en el vestir y en las posesiones, y el hábito del autoanálisis. Los pitagóricos creían en la inmortalidad y en la transmigración del alma. Se dice que el propio Pitágoras proclamaba que él había sido Euphorbus, y combatido durante la guerra de Troya, y que le había sido permitido traer a su vida terrenal la memoria de todas sus existencias previas.

TEORÍA DE LOS NÚMEROS

Entre las amplias investigaciones matemáticas realizadas por los pitagóricos se encuentran sus estudios de los números pares e impares y de los números primos y de los cuadrados, esenciales en la teoría de los números. Desde este punto de vista aritmético, cultivaron el concepto de número, que llegó a ser para ellos el principio crucial de toda proporción, orden y armonía en el universo. A través de estos estudios, establecieron una base científica para las matemáticas. En geometría el gran descubrimiento de la escuela fue el teorema de la hipotenusa, conocido como teorema de Pitágoras, que establece que el cuadrado de la hipotenusa de un triángulo rectángulo es igual a la suma de los cuadrados de los otros dos lados.

• **Dos cosmologías importantes: Platón y Aristóteles**



Aristóteles

La filosofía griega dejó de lado la preocupación por el estudio de la naturaleza y empezó a estudiar el comportamiento en sociedad.

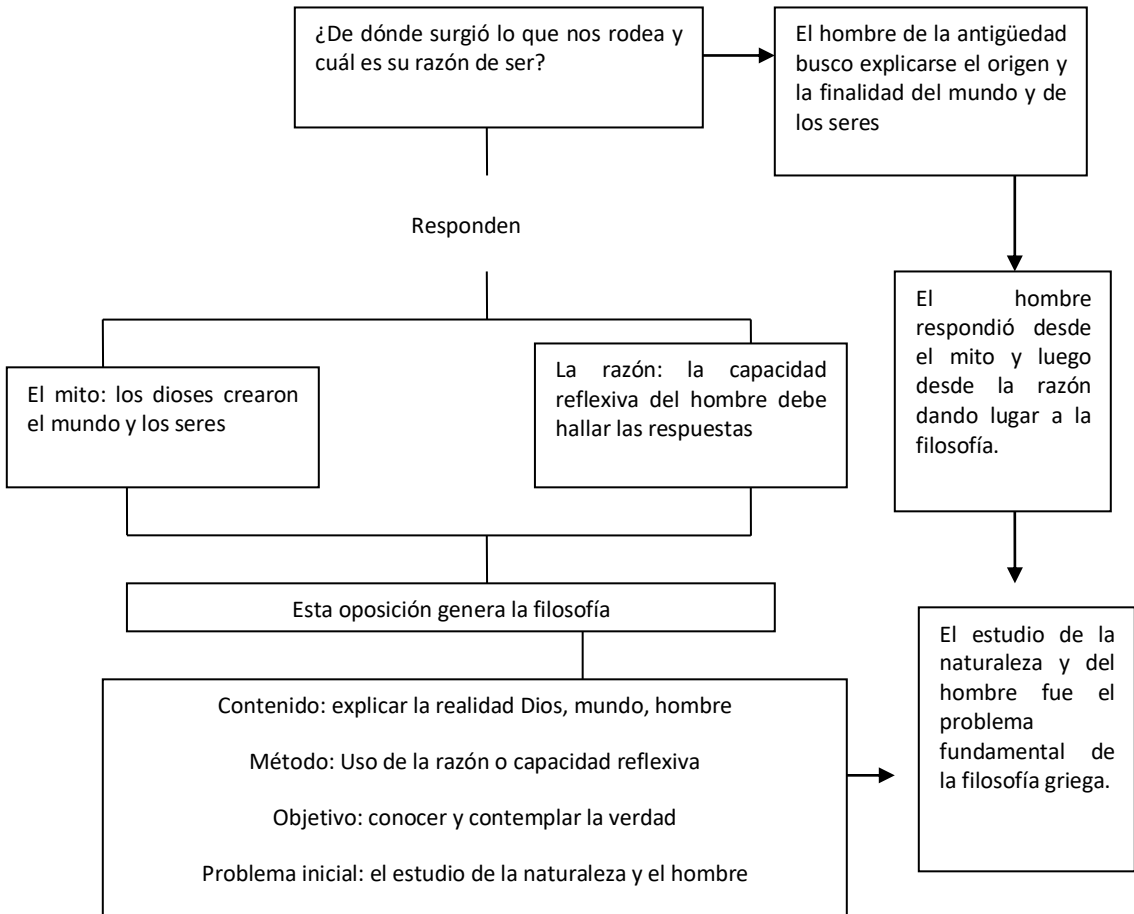
Platón dio su aporte en la búsqueda del arjé; Platón entendió que la realidad estaba compuesta por dos mundos, el sensible en el cual vivimos, el palpable, que a pesar de lo que indican los sentidos es un mundo aparente donde rigen el movimiento y el cambio, formado por el artífice divino o demiurgo quien tomó el modelo eterno de cada uno de ellos que está en el mundo de las ideas. Los árboles que nos rodean son sólo sombras o reflejos que están en el mundo de las ideas. El mundo de las ideas que

para él era el verdadero, está integrado por las ideas de todas las cosas. Pero estas ideas no son conceptos sino cosas reales, eternas, inmóviles e inmutables.

Aristóteles a diferencia de su maestro Platón entendió que la verdad de las cosas sólo la encontramos en las cosas mismas, gracias a dos modos de ser que las constituyen; una sustancia, lo que es en sí, es decir su identidad y unos accidentes, aquello que lo distingue de otras cosas. Los seres están constituidos de materia y forma. La materia es de lo que están hechos los seres (células) la forma es lo que hace que la materia sea tal cosa y no otra. El movimiento fue explicado por Aristóteles con la teoría de la potencia y acto. Ser en acto es el que ya es. Ser en potencia es el que puede llegar a ser. El movimiento es entonces el paso del ser en potencia al ser en acto.

Aristóteles distingue cuatro clases de movimiento: Sustancial, cuantitativo, cualitativo y local.

MAPA CONCEPTUAL (RESUMEN DE IDEAS)



ACTIVIDAD

Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué es la mitología?
2. ¿Cuáles son las características del mito?
3. ¿Cuáles fueron los aportes de Homero y Hesíodo a la mitología griega?
4. Explica la diferencia entre:
 - a. Mito y razón
 - b. Filosofía y ciencias particulares

ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN PERSONAL:

5. ¿Podemos pensar en los números como algo esencial de los seres o más bien como algo que nos ayuda a comprender la realidad? Explica
6. ¿Cómo concebía Aristóteles la estructura del cosmos?
6. ¿En qué consistió la teoría de Pitágoras? Explica según el texto leído
7. ¿Es posible que la realidad cambie constantemente? Explica
8. ¿Qué significó el concepto de Arjé y qué pensaban Platón y Aristóteles al respecto? Explica
9. Tomando en cuenta todo lo estudiado y leído, ¿cuál es para ti la utilidad de la Filosofía para la vida diaria? ¿Tiene algún sentido? Explica
10. Realiza una reflexión personal en relación a la crisis sanitaria que estamos viviendo. ¿Cuál es la responsabilidad de la humanidad, el gobierno y los medios de comunicación en torno a ella? ¿Estamos frente a una crisis de la humanidad o mundo distópico? ¿cuál es la solución? Explica y reflexiona al respecto

