



**UNIDAD CERO: “ILUSTRACIÓN E INDEPENDENCIA DE CHILE”**  
**GUÍA DE MATERIA Nº 1 EN EL HOGAR**  
**: “ILUSTRACIÓN”**

NOMBRE: \_\_\_\_\_

CURSO: NM 1º A

OBJETIVO: Caracterizar la Ilustración.

**INSTRUCCIONES:**

- 1.- Lea ésta Guía de materia que complementa los apuntes tomados en clases (Baja Edad Media)
- 2.- Luego refuércelos con sus apuntes que tomó en clases.
- 3.- Una vez que lea y comprenda lo leído realice la actividad Nº 1.

**EL PENSAMIENTO ILUSTRADO.**

El mayor impacto de la evolución histórica de los pueblos europeos durante el siglo XVIII, fue el desarrollo de las ideas y del movimiento cultural. Tales ideales determinaron que los términos más corrientes para definir el siglo fueran *Siglo de las Luces*, *Siglo de la Razón* y *Siglo de la Ilustración*.

El pensamiento ilustrado, en el fondo, no constituye la creación de una nueva forma de pensar, sino que más bien posibilitó el desarrollo del racionalismo crítico generado en el siglo anterior. No obstante, la generalización de la mentalidad ilustrada en el seno de la sociedad permitió que el hombre dejara de confiar en la tradición y en la religión para explicarse su vida y las reemplazara por la fe individual y la fe en la razón, con las que pretendió dominar la naturaleza a su entera libertad.

Con el objeto de despertar en el hombre común la razón dormida, que era el elemento vital para comprender el mundo, este hombre debía ser “ilustrado” y perfeccionado. De esta manera, el hombre creyó en la idea del progreso indefinido, pues la razón permitiría apartar al individuo de los pecados y pasiones que lo alejaban de su máxima perfección. Al mismo tiempo, la fe en el progreso humano se inspiraba en la Naturaleza, pues por ella los hombres habían nacido libres e iguales en la razón y debían unirse para luchar contra la ignorancia que los alejaba del progreso de la sociedad humana.

En el transcurso del siglo, el pensamiento ilustrado se fue haciendo cosmopolita, pues los ideales eran comunes a todos los hombres europeos. También el pensamiento ilustrado era extremadamente crítico y en este sentido criticó la organización política, la social y la religiosa, principalmente.

Como una respuesta al poder absoluto de los reyes, las ideas ilustradas opusieron la idea de monarquía constitucional y, posteriormente, la democracia popular. Sin embargo, los monarcas absolutos adoptaron algunos principios ilustrados y, a mediados del siglo, nació la forma política del Despotismo Ilustrado. Al cristianismo se opuso la religión natural (el deísmo), con un Dios carente de forma humana, una naturaleza sometida a leyes y beneficios para el hombre, cuyos misterios debían interpretarse mediante el pensamiento libre y racionalista. Respecto de la organización social, las ideas ilustradas se fundamentaban en el derecho natural, como se ha señalado.

El desarrollo de las ideas ilustradas en la sociedad europea posibilitó el desarrollo de varias expresiones culturales del ser humano, entre ellas se destacan: la matemática, la astronomía, la física, la química y las ciencias humanas. Esta última tiene particular relevancia para el desarrollo de la historia política y social del mundo occidental.

- Entre los nombres destacados de esta área del saber podemos mencionar a **Juan Bautista Vico**, que publicó *Principio de una Nueva Ciencia*, la de la sociología. Este pensador ilustrado, pese a que admitía el concepto cristiano de una historia dirigida por Dios, se abocó al estudio de las leyes naturales de la historia, que consideraba independiente de cualquier intervención divina.
- El pensador ilustrado más importante de este siglo fue **Voltaire**. Sus obras históricas *El Siglo de Luis XIV* y *Ensayo sobre las Costumbres* son verdaderos ensayos de filosofía de la historia. Por su parte, **Montesquieu**, pensador político, tuvo notable influencia en los sistemas de gobierno de la época. Su obra fundamental, *El Espíritu de las Leyes*, es un estudio que analiza las influencias del derecho natural en las relaciones existentes entre la constitución y las leyes, las costumbres, la religión y la economía de una sociedad. Para luchar contra el absolutismo, Montesquieu señaló que la base de un gobierno justo y estable era la separación de poderes del Estado. De este modo, propuso la Monarquía Constitucional.
- Otro importante pensador político de la Ilustración fue **Juan Jacobo Rousseau**. A través de sus obras *Nueva Eloísa* y *Emilio*, estableció que el hombre nace naturalmente bueno y que para desarrollar su personalidad con entera libertad debe ser educado de manera natural. En el aspecto político, criticó el despotismo ilustrado y presentó en el *Contrato Social* las bases de la democracia popular.
- En el campo de la filosofía se destacó **Inmanuel Kant**, autor de la *Crítica de la Razón Pura* y *Crítica de la Razón Práctica*, como uno de los autores más grandes del siglo. Junto a él se ubica el **Marqués de Condorcet**, con esbozo de un *Cuadro histórico de los progresos del Espíritu Humano*, y David Hume, con su *Tratado sobre la Naturaleza Humana*.
- Por último, es preciso destacar que todo el espíritu crítico y racionalista francés del siglo XVIII se condensó en una obra: *La Enciclopedia o Diccionario Razonado de las Ciencias, Artes y de los Oficios*, publicado entre 1715 y 1772 por Denis Diderot y Jean Le Rond D`Alambert. El discurso Preliminar de la Enciclopedia, cuyo autor es D`Alambert, desarrolla la tesis del progreso intelectual continuo y critica a los religiosos positivistas y al deísmo, mediante un fuerte anticlericalismo.