



UNIDAD 1: El espacio geográfico, objeto de estudio de la geografía y construcción del ser humano a través del tiempo”
ACTIVIDAD N° 1: “ESPACIO GEOGRÁFICO”

NOMBRE: _____ CURSO: IV° E FECHA: ___/03/2020

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

OA1 Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.

OA6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapeos participativos, escalas de percepción, entre otros.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Desarrolle las siguientes actividades propuestas.
- 2.- Las **preguntas** pueden responderse de dos formas (usted elija):
 - 1) **Cuaderno:** Responda las preguntas en su cuaderno a mano, en forma ordenada, con letra clara y correcta ortografía. No es necesario escribir las preguntas, sin embargo, debe colocar el número de los ítems y el de la pregunta. Saque foto a su cuaderno (nítida) y envíe al correo de la profesora: marciabarca.profe@gmail.com
 - 2) **Formato digital** con sus respectivos números. No olvide revisar ortografía. Enviarlo al correo de la profesora. Debe pegarla en su cuaderno.
- 3.- Para aquellos que no entregaron el **mapa mental** debe terminarlo con los materiales solicitados, sacar foto (nítida) y enviarlo al correo recién mencionado.
- 4.- Si envía la actividad a través de fotos de su cuaderno o en forma digital, debe venir con el título, fecha, el objetivo, nombre y curso.
- 5.- Este trabajo es individual (cualquier copia será sancionado por reglamento de evaluación) y será evaluado con nota coeficiente 1.
- 6.- Fecha de entrega: Jueves 26 de Marzo 2020 hasta las 19:00 horas.

I. - DISTINTAS DIMENSIONES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO:

Texto 1:

“Para comprender las preferencias de un individuo con respecto al entorno, deberíamos examinar su herencia biológica, la forma en que ha sido criado, su educación, su trabajo y su medio material. Y en lo que se refiere a las actitudes y preferencias de un grupo, se hará necesario conocer la historia cultural de ese grupo y su experiencia en el contexto de su ambiente material. En ninguno de los dos casos es posible diferenciar cabalmente la influencia de los factores culturales de la del medio físico en el que se vive. Los conceptos 'cultura' y 'entorno' se superponen en la misma forma en que lo hacen los conceptos 'hombre' y 'naturaleza' (...) La palabra 'topofilia' es un neologismo, útil en la medida en que puede definirse con amplitud para incluir todos los vínculos afectivos del ser humano con el entorno material.

Dichos lazos difieren mucho en intensidad, sutileza y modo de expresión. La reacción al entorno puede ser principalmente estética y puede variar desde el placer fuga que uno obtiene

de un panorama a la sensación igualmente fugaz, pero mucho más intensa, de la belleza que se revela de improviso. La respuesta puede ser táctil: el deleite de sentir el aire, el agua o la tierra. Más permanente, pero menos fácil de expresares el sentir que uno tiene hacia un lugar porque es nuestro hogar, el asiento de nuestras memorias o el sitio donde nos ganamos la vida. La topofilia no es la más fuerte de las emociones humanas. Cuando llega a serlo, podemos estar seguros de que el lugar o el entorno se han transformado en portadores de acontecimientos de gran carga emocional, o que se perciben como un símbolo. (...) El entorno puede no ser la causa directa de la topofilia, pero ofrece los estímulos sensoriales que, en cuanto imágenes percibidas, moldean nuestras alegrías e ideales. Los estímulos sensoriales son, en potencia, infinitos: aquel al cual decidamos prestar atención (valorar o amar) es la representación de un accidente del temperamento y de los propósitos individuales, así como de las fuerzas culturales que actúan en un momento determinado". (p. 87, 129 y 155).

Tuan, Yi-Fu (2007). Topofilia, un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. Madrid: Melusina.

ACTIVIDAD:

- 1.- Leer el texto en forma individual o en pareja.
- 2.- Destaca en el texto las ideas principales.
- 3.- Nombra a lo menos 4 lugares geográficos que le son gratos y explique las razones de ello.

Nota: Esta primera parte de la actividad se realizó en clases, sin embargo debe mandarla para ser evaluada.

II.- REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO:

ACTIVIDAD:

- 1.- Busca la definición de los siguientes términos y se comunica en conjunto:
 - 1) Hito (desde el punto de vista geográfico):
 - 2) Nodos:
 - 3) Sendas
 - 4) Barrio
 - 5) Bordes
 - 6) Topofilia

NOTA: ESTA ACTIVIDAD SE REALIZO EN CLASES. DE IGUAL FORMA DEBE MANDARLO.

- 2.- De acuerdo a tu mapa mental entregado la última clase, responde las siguientes preguntas:
 - 1) ¿Es el único trayecto que sirve para movilizarte desde tu casa al centro educativo?
 - 2) ¿Qué factores han intervenido para que escojas ese trayecto? Identifica al menos 3 factores.
 - 3) Si pudieses cambiar 2 de esos factores, ¿continuarías realizando el mismo trayecto o lo cambiarías?

4.- Realice un listado de sugerencias y recomendaciones en caso de que una persona utilizara su mapa mental en base a:

- 1) ¿Qué complicaciones podría enfrentar al guiarse con el mapa del compañero?
- 2) ¿Cuál sería la percepción al reproducir el trayecto?
- 3) ¿Cómo se sentiría en el trayecto, considerando las características del entorno?
- 4) ¿Qué espacios del trayecto le llamarían la atención y por qué?
- 5) ¿Qué relaciones espaciales se dan preferentemente en ese trayecto? (asisten solo personas que realizan una cierta actividad o tienen algo en común, también hay adultos o niños, es seguro, es tranquilo, etc)

NOTA: EL ALUMNO QUE NO ENTREGÓ MAPA MENTAL DEBE REALIZARLO Y SACAR FOTO NITIDA Y ENVIAR AL CORREO EL LUNES 23/03/2020)